

SUMMER THEATRICAL WORKSHOPS

BRAC ISLAND (CROATIA)

Info: www.vesna-glazba.t-com.hr/radionice.htm

Performing Stream

A PERFORMING ARTS WORKSHOP / BODY WORK AFTER GROTOWSKI

WORKSHOP LEADER: NHANDAN CHIRCO, ITALY

NHANDAN CHIRCO is an Italian performing artist, she is author of several dance-theater projects; she began her theatrical formation by a four years working period at the Workcenter of Jerzy Grotowski e Thomas Richards in Pontedera. She actually lives among Italy and Serbia, working both in Italy and in foreign countries and especially collaborating with artists and institutions of Eastern Europe, as Slovenia, Croatia and Serbia.

About the workshop: The aim of the work is to explore possibilities and resources that start from a physical approach to performing arts. The significance to movement and voice work of the specific approach adopted during the workshop is related not only to performer training, but also to the development of one's creative potential. Movement works deals with the inner river of images, flow of conscience, stream of memories and sensations and it is particularly indicated for actors. The work addresses and develops a variety of aspects that are useful for performers of all performance genres, such as concentration, awareness of space, impulses, breathing, rhythm, physical strength, speed and coordination and body awareness. Participants will develop performing propositions based on personal associations, as they are led through physical training. The intensive and demanding movement and breath / voice work challenges the performers to embrace new perceptions of performance through the awakening of the body. The working methodology is referred to the work on the body developed by Jerzy Grotowski, and to principles coming from contemporary dance.

Participants Students, actors and dancers. Maximum 20 persons. Possibility of working in 2 groups : beginners and advanced course

Requests for participants Participants should be prepared to intensive sessions, quite demanding in terms of concentration and physical engagement. Participants are asked to bring clothes of different kind proper for working on the floor.

Dates: 10. - 20. August 2010.

Informations and inscription's form <http://www.vesna-glazba.t-com.hr/prijava.htm>

Iscriptions must be registered before 1. august 2010

Coast, iscriptions and other informations:

Vesna glazba d.o.o.
1. Petruševac 4, odv/45
10000 Zagreb

Jadranka Hlupić

vrandecic@gmail.com
info@music-school-pucisca.com

www.music-school-pucisca.com
Directed by: Nenad Jura Vrandečić

LJETNE KAZALISNE RADIONICE

PUCISCA, OTOK BRAC

Međunarodna ljetna glazbena škola Pučišća
djeluje u sklopu Udruge
“Hrvatska kulturno - umjetnička baština”.

Info : www.vesna-glazba.t-com.hr/radionice.htm

PERFORMING STREAM

A PERFORMING ARTS WORKSHOP / BODY WORK AFTER GROTOWSKI

WORKSHOP LEADER: NHANDAN CHIRCO, ITALY

NHANDAN CHIRCO talijanska izvedbena umjetnica, autorca mnogih plesno-kazališnih projekata, voditeljica mnogih radionica. Umjetničku formaciju posebnice stjecala četverogodišnjim radom u Pontaderi (Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards). Radi i nastupa u Italiji i inozemstvu (Poljska, Francuska, Brazil, Rusija), a naročito surađuje s umjetnicima i institucijama u Sloveniji, Hrvatskoj i Srbiji.

O radionici:

Cilj je rada istražiti mogućnosti i resurse koji polaze od tjelesnog pristupa izvedbenim umjetnostima. Važnost rad na pokretu i glasu, u posebnosti pristupa koji se usvaja tijekom radionice, nije samo u treniranju izvođača, nego i razvoju njegova kreativnog potencijala. [Rad na pokretu obrađuje i razvija različite aspekte korisne za izvođače svih izvedbenih žanrova, poput koncentracije, svijesti o prostoru, impulsima, disanju, ritmu, tjelesnoj snazi, brzini, koordinaciji i osviještenosti tijela.] Rad na pokretu istražuje unutrašnju struju slikâ, tok svijesti, strujanje sjećanja i osjećaja, posebice važnima za glumce. Sudionici će, fizičkim treningom, razviti izvođačke

propozicije na temelju osobnih asocijacija. Intenzivan i zahtjevan rad na pokretu i dahu/glasu izaziva izvođača da kroz tjelesno buđenje prihvati novu izvedbenu percepciju. Radna se metodologija referira spram rada s tijelom koji je razvio Jerzy Grotowski, kao i na načelima iz suvremenog plesa.

Polaznici: Studenti, glumaci, plesači. Maksimum 20 osoba.
Mogućnost rada u dvije grupe: početni i napredni tečaj.

Zahtjevi: Polaznici moraju biti spremni na intenzivne sesije, prilično zahtjevne u smislu koncentracije i fizičkog angažmana. Zamolba je i za odjećom odgovarajućom za rad na podu.

Termin: 10. - 20. kolovoza 2010.

PRIJAVA <http://www.vesna-glazba.t-com.hr/prijava.htm>

Prijave do 1. kolovoza - 2010

Cijena, prijave i ostale informacije na:

Vesna glazba d.o.o.
1. Petruševac 4, odv/45
10000 Zagreb

Jadranka Hlupić

vrandecic@gmail.com
info@music-school-pucisca.com

www.music-school-pucisca.com
Direktor: Nenad Jura Vrandečić

LABORATORI TEATRALI ESTIVI

ISOLA DI BRAC (CROAZIA)

Info: www.vesna-glazba.t-com.hr/radionice.htm

Performing Stream

Laboratorio sulle arti performative / lavoro sul corpo a partire da Grotowski

Conduzione: NHANDAN CHIRCO, Italia

NHANDAN CHIRCO e' un'artista performativa italiana autrice di numerosi progetti di teatro e danza, vive tra l'Italia e la Serbia, ha iniziato la formazione artistica tramite una periodo di quattro anni presso il Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards a Pontedera. Attualmente lavora in Italia e in diversi paesi esteri (Francia, Inghilterra, Austria, Grecia, Malta, Singapore) collaborando specialmente con artisti e istituzioni dei paesi dell' est europeo: Slovenia, Croazia, Serbia.

Il laboratorio e' dedicato all'esplorazione di possibilita' e risorse di un approccio alle arti performative basato sul corpo. Il lavoro sul movimento viene inteso non solo come allenamento del performer ma e' rivolto allo sviluppo del potenziale creativo individuale. Il lavoro sul movimento si lega all'ascolto di sensazioni, al flusso di immagini e associazioni personali, a stabilire un legame tra corpo, immaginazione e interazione con partners, ed e' particolarmente indicato per l'attore. Durante il laboratorio si sviluppano vari aspetti utili in ogni campo delle arti performative, quali la consapevolezza dello spazio, la continuita' dell'attenzione, la coordinazione, la relazione respiro/movimento, la consapevolezza del corpo, la velocita' delle reazioni, la forza e l'elasticita' fisiche. La stimolazione intensa prodotta dal lavoro fisico e vocale invita il performer a scoprire una dimensione creativa basata sul risveglio del corpo. La metodologia del laboratorio si basa su elementi sviluppati da Jerzy Grotowski e da principi di lavoro provenienti dalla danza contemporanea.

Partecipanti: Studenti, attori e danzatori. Numero massimo: 20 persone.

Richieste: I partecipanti devono essere preparati a sessioni di lavoro intensivo, che richiedono grande concentrazione e impegno fisico. Possibilita' di 2 gruppi : principianti e corso avanzato. Portare vestiti adeguati al lavoro al suolo.

Date: 10.- 20. Agosto 2010.

Modello per iscrizioni <http://www.vesna-glazba.t-com.hr/prijava.htm>

Le iscrizioni sono aperte fino al 1 agosto 2010

Costi, iscrizioni e altre informazioni:

Vesna glazba d.o.o.
1. Petruševac 4, odv/45
10000 Zagreb

Jadranka Hlupić

vrandecic@gmail.com
info@music-school-pucisca.com

www.music-school-pucisca.com
Direktor: Nenad Jura Vrandečić