Giornate Aperte di Lavoro Teatrale: *LA MAPPA E IL TERRITORIO*

In cosa consiste il mestiere dell'attore?

Fare del buon teatro, per come noi lo intendiamo, è un Verbo, un atto creativo. Un'azione concreta, viva, densa, luminosa, intensa, non ordinaria.
Anche nella vita quotidiana possiamo trovare momenti molto intensi, luoghi dove il tempo scorre lentamente e l'aria acquista un nuovo sapore. Ma in questi luoghi non possiamo ritornarci a nostro piacere appena lo desideriamo.

Qui, comincia il mestiere dell'attore, che da un lato deve saper trovare queste isole luminose, riconoscerle, farne esperienza. Dall'altro con la tecnica, l'esperienza e la pratica ripetute più volte nel tempo, deve saper come tornare nuovamente in questi luoghi santi.

Forse l'attore è come un cacciatore che osserva personalmente, precisamente e ripetutamente il territorio. Impara a riconoscerlo per poi disegnare accuratamente la sua mappa. E lo fa praticamente.

Andrea Fici

Gli strumenti:

<u>Lavoro fisico</u>:
- **Struttura dinamica di "bilanciamento" dello spazio**
- **esercizi di isolamento delle diverse parti del corpo**
- **esercizi fisici molto dinamici**

<u>Lavoro vocale:</u>
- **Pratichiamo il suono, in sé, come parola, come canto.**
- **La pratica del suono è sempre connessa al movimento.**
- **Lavoriamo mescolando parola - canto – suono.**

<u>Lavoro performativo:</u>
Partiamo da alcune improvvisazioni basate sulla storia Greca del Minotauro:
- **Il labirinto**
- **Il filo**
- **Il mostro**

Le improvvisazioni vengono strutturate singolarmente, composte e presentate.

Questo elenco serve come riferimento generale.

<u>Tempi:</u>

Dal 19 al 21 Ottobre 2007	**Venerdì 19**	**dalle 18.00 alle 22.00**
	Sabato 20	**dalle 10.00 alle 22.00 (con pausa pranzo)**
	Domenica 21	**dalle 10.00 alle 22.00 (con pausa pranzo)**

<u>Punto di incontro:</u>
Ci si incontra Venerdì 19 alle 17.00 in via Portinari, al bar Retrò, 30 metri da Piazza Greco a Milano.
In Piazza Greco ci si arriva con il bus 81 dalla Stazione Centrale oppure con il bus 43 da via Melchiorre Gioia.
Lo stesso appuntamento si ripete per tutti il sabato 20 alle 09.30.
La domenica ci vediamo direttamente davanti alla porta del centro.

<u>Contributo economico:</u>
L'intento di queste giornate è di aprire un lungo periodo, cominciato nell'ottobre 2006, in cui coloro che desiderano lavorare con noi lo possano fare senza particolari sforzi economici. Deve essere chiaro che il contributo particolarmente basso che chiediamo è legato a questo intento. Il contributo base è di 50 euro. Ma è possibile offrire di più per aiutare il A.I.R.A. – Associazione Indipendente Ricerca Artistica - a sostenersi.

Coloro che lo desiderano possono parlare con noi o scriverci:
perfaira@yahoo.it Mario: 338 - 1473590 Andrea: 349 – 5091892